

Formulario de Propuesta para Fondos de Cuota de Tecnología

Fecha 9 / Octubre / 2019

Proponente

Nombre:	Sr. Eric N. Muñoz Villanueva
Dept. o Unidad:	Colección Audiovisual Biblioteca General RUM-UPR
Facultad o Escuela:	Decanato de Asuntos Académicos
Teléfono:	(787) 832-4040 ext. 3810 y 2305.
Email de contacto:	ericn.muniz@upr.edu
	<input type="checkbox"/> Docente <input checked="" type="checkbox"/> No-Docente <input type="checkbox"/> Director <input type="checkbox"/> Decano

Título de la propuesta

Actualización del Equipo Multimedia en la Colección Audiovisual de la Biblioteca General RUM-UPR.

Endoso de la propuesta

Endoso	Firma	Prioridad <small>(Normal, Alta, o Muy Alta)</small>
Director		
Decano		

Comentarios de endoso

--

Lugar que impacta la propuesta

Edificio y/o salón	Colección Audiovisual; Biblioteca General RUM-UPR.
--------------------	--

Descripción de lo que se propone

La propuesta que a continuación presentamos tiene como propósito la actualización del equipo multimedios de la Colección Audiovisual, una de las colecciones de la Biblioteca General del RUM-UPR. El objetivo primordial es que esta pueda satisfacer adecuadamente las necesidades y expectativas, presentes y futuras de los programas académicos del Recinto. La Colección cuenta con una diversidad de recursos en diferentes formatos, sin embargo, se encuentra rezagada en equipo y tecnología contemporánea, elementos claves para ofrecer servicios a tono con los tiempos. Por lo que la Colección Audiovisual, debe tener el equipo multimedios actualizados, para poder ofrecer un mejor servicio a los usuarios. Además, podemos apoyar, complementar, enriquecer, promover y satisfacer programas como, por ejemplo, en el campo de la música, humanidades, artes etc. Para lograr el objetivo antes mencionado necesitamos los siguientes equipos:

- 1 Cable RCA= Rankie 3.5 mm to 2-Male RCA Adapter Audio Stereo Cable, 6 Feet.
- 1 Tocabiscos = LoopTone Vinyl Record Player 9 in 1 3 Speed Bluetooth Vintage Turntable CD Cassette Player AM/FM Radio USB Record Aux-in RCA Line –Out.
- 1 Interactive Board = View Sonic IFP 6550 65” 2160p 4K Interactive Display, 20-Point Touch, VGA, HDMI.

Necesitamos estos equipos, para la Sala, con el fin de dar, un mejor servicio a la comunidad universitaria.

Categoría de la inversión propuesta:

- Programados
 Equipos
 Recursos Audiovisuales
 Infraestructura de red
 Otras Tecnologías

Estimado de estudiantes a impactar

Estudiantes Subgraduados: 12,000 aprox. (Todos)	Estudiantes Graduados: 930 aprox. (Todos)
--	--

--	--

Justificación de la propuesta

En el Informe Anual del Año Fiscal (Julio del 2017 al Junio del 2018), en la Tabla de Resumen de Servicios y Consultas, la Colección Audiovisual recibió y brindo servicios a 1,386 usuarios en total, se hicieron 264 consultas, con una circulación interna y externa de recursos a 220 usuarios en total. (Fuente: *Informe Anual-Julio2017-Jun-2018-Audiovisual.pdf*.)

Pulsar en enlace relacionado: [En Anual Jul17-Jun18 Audiovisual](#).

El 97% de los usuarios que utilizan la Colección Audiovisual son estudiantes (El 96% de los cuales son subgraduados y 1% graduados); seguidos por profesores (1%), empleados no docentes (1%) y personas particulares no pertenecientes al Recinto (1%). Nosotros impactamos prácticamente a toda la población de estudiantes subgraduados y graduados del RUM. Incluyendo a los empleados, Profesores y comunidad en general.

(Fuente: *UPRM en Cifras 2017-2018*).

Pulsar en los enlaces relacionados:

<http://oiip.uprm.edu/factsheet/>

<http://oiip.uprm.edu/dtos-estadisticos/>

La Colección Audiovisual tiene como meta, satisfacer las necesidades de los usuarios y servir de apoyo a la comunidad universitaria. La Colección cuenta con excelentes recursos de música, archivo de la palabra, vídeos, partituras, archivo vertical, libros de referencias, diccionarios, enciclopedias, cursos de idiomas, audífonos, catálogo en línea y recursos de reserva. Los recursos están en diferentes formatos ("Cassettes, LP, CD, VHS, DVD, Películas 8 y 16mm, etc.").

La Colección ahora mismo, se encuentra rezagada en equipo y tecnología contemporánea, elementos claves para ofrecer servicios a tono con los tiempos. El equipo de la Colección es uno de carácter imprescindible por lo especializado de su función. Sin ello, no es posible reproducir la música, vídeos y demás recursos que se encuentran plasmados en diferentes medios y formatos. Tampoco sería posible su disfrute, estudio o instrucción. El equipo actual fue adquirido en la década de los 90'. Representa la tecnología de aquella época por lo que hoy día, no satisface las necesidades de esta nueva generación de usuarios y más aún los requerimientos de los cursos de apreciación musical. Luego de más de 20 años de uso, obviamente cumplió con su vida útil.

Actualmente estos equipos se dañan con frecuencia y hemos tenido que decomisar muchos de ellos por no ser reparables económica o técnicamente, o por falta de piezas en el mercado, por su obsolescencia. Como resultado, la cantidad de equipo disponible para los usuarios ha mermado considerablemente. En términos de tecnología moderna, no permite las opciones de servicios que se pudieran estar ofreciendo y los que nuestros estudiantes esperan de nosotros.

Por todo lo antes mencionado, consideramos que la Colección Audiovisual amerita, a la mayor brevedad posible, la actualización del equipo multimedios, incluyendo las computadoras. La Colección Audiovisual se caracteriza por tener un ambiente acogedor y de esparcimiento, pero al mismo tiempo necesita que los componentes de la sala como lo son los equipos multimedios cumplan con los adelantos tecnológicos de hoy en día. De esta manera estaremos ofreciendo el servicio de excelencia a la comunidad universitaria, que nos caracteriza.

Plan de implantación de la propuesta

El objetivo de esta propuesta es solicitar la actualización del equipo multimedios de la Colección Audiovisual. El proyecto es uno modesto y limitado a lo esencialmente necesario. Con la aprobación de la propuesta mejoraremos radicalmente la situación actual de la Colección. Responderemos adecuadamente a las necesidades presentes y futuras, así como a las expectativas de nuestros usuarios, que son mayoritariamente la población estudiantil del Recinto. Atenderemos los requerimientos de los cursos de apreciación musical, cumpliendo con la misión académica acorde a los servicios a brindarse a la comunidad universitaria (estudiantes y Profesores) además de la comunidad en general.

Estimamos que el proyecto tome alrededor de dos semanas en implantarse, después de la compra de los equipos.

1 semana en instalar los equipo multimedios:

- 1 Cable RCA= Rankie 3.5 mm to 2-Male RCA Adapter Audio Stereo Cable, 6 Feet.
- 1 Tocadiscos = LoopTone Vinyl Record Player 9 in 1 3 Speed Bluetooth Vintage Turntable CD Cassette Player AM/FM Radio USB Record Aux-in RCA Line –Out.
- 1 Interactive Board = View Sonic IFP 6550 65” 2160p 4K Interactive Display, 20-Point Touch, VGA, HDMI.

1 semana en la configuración e instalación con pruebas en los equipos.

Procederemos hacer lo siguiente:

- a. Hacer las pruebas y conexiones eléctricas con baterías de resguardo, conectores multiusos y sistemas operativos. Para que los estudiantes puedan escuchar, seleccionar y grabar en diferentes formatos la música, conferencias y poesías.

Costos de la propuesta

1 Cable RCA= Rankie 3.5 mm to 2-Male RCA Adapter Audio Stereo Cable, 6 Feet.

Costo Aproximado: **\$10.00**

1 TocaDiscos = LoopTone Vinyl Record Player 9 in 1 3 Speed Bluetooth Vintage Turntable
CD Cassette Player, AM/FM Radio, USB Record Aux-in RCA Line –Out.

Costo Aproximado: **\$289.00**

1 Interactive Board = View Sonic IFP 6550 65” 2160p 4K Interactive Display, 20-Point Touch,
VGA, HDMI.

Costo Aproximado: **\$ 4,249.00**

Total, **aproximado de costos**, consultado con el Coordinador de Servicio Técnicos al Usuario II,
Sr. David Colón; Departamento de Sistemas de la Biblioteca General RUM-UPR.

Recursos adicionales necesarios para desarrollar la propuesta

--

Relación de planes estratégicos, agencias acreditadoras y otros

En el Documento *Plan Estratégico de la Universidad de Puerto Rico (UPR) 2017-2022*, se establecen en el 3er párrafo de la introducción; la siguiente aseveración: “*El Plan expresa la voluntad de innovar y transformar el quehacer académico, de investigación y de creación de conocimiento, así como de sus estructuras tecnológicas.*” (*Plan Estratégico de la Universidad de Puerto Rico (UPR) 2017-2022.*).

Además, en los asuntos estratégicos de cultura tecnológica, en la Meta #2 y Objetivo 2c; nos proponen la siguiente aseveración: “*Fortalecer la articulación entre unidades de los sistemas de información y comunicación de cada una, apoyando así las áreas de investigación institucional, académicas (enseñanza, investigación y servicios) administrativas (finanzas, presupuesto y recursos humanos) docentes y no docentes, sistemas bibliotecarios y servicios estudiantiles.*” (*Plan Estratégico de la Universidad de Puerto Rico (UPR) 2017-2022.*).

En el Plan Estratégico – OIIP del RUM (UPRM), en su Objetivo #3 nos indican lo siguiente: “*Apoyar activamente los esfuerzos por ofrecer al estudiantado y a la comunidad facilidades físicas, adecuadas y agradables.*”. El Plan Estratégico del Decanato de Asuntos Académicos, en su Objetivo #2, nos dice la siguiente estrategia: “*Planificar las mejoras de las instalaciones, facilidades e infraestructura física y tecnológica de acuerdo con las necesidades de cada unidad.*”. También el *Plan Estratégico del RUM (Universidad de Puerto Rico, Recinto Universitario de Mayagüez 2012-20)*, en el Objetivo # 2, establece que: “*debemos de proporcionar la infraestructura, el equipo y las necesidades tecnológicas para la comunidad universitaria*”.

En este caso estaremos impactando tanto a la Biblioteca como a una de sus Colecciones, con unos objetivos, alineados con el *Plan Estratégico de la Universidad de Puerto Rico (UPR) 2017-2022*. Además de estar alineados al *Plan Estratégico – OIIP del RUM (UPRM)* y a la misión de la Biblioteca General que es: “*Apoyar la misión de excelencia institucional. Garantizar a la comunidad universitaria el acceso a la información y los recursos necesarios para que la labor académica, investigativa y creativa se realice de forma eficaz...*”

La Colección Audiovisual, tiene como su objetivo principal, el de ofrecer instalaciones, servicios y recursos adecuados para el entretenimiento, la recreación y el esparcimiento espiritual de nuestra

comunidad universitaria. Ofrecer servicios de consulta con los recursos disponibles y orientar sobre el uso y manejo de los equipos audiovisuales.

Con esta Propuesta queremos alcanzar estos otros objetivos:

- Ampliar el servicio para la proyección de material audiovisual como para la realización de presentaciones, charlas o cualquier otro tipo de evento.
- Proveer los servicios e innovaciones tecnológicas necesarias para suplir las necesidades curriculares, culturales y personales de los usuarios.
- Satisfacer las necesidades de recuperación de información de los usuarios mediante un programa de instrucción bibliográfica, diseñado e implantado en estrecha colaboración con los profesores y dirigido al logro de un aprendizaje independiente.
- Proveer una colección de recursos audiovisuales actualizados y retrospectivos, debidamente organizados y fácilmente accesibles, que contribuyan a enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, localizados en unas facilidades de proyección adecuada y cómoda.
- Ampliar el servicio de circulación externa de los recursos, a los profesores con la digitalización y creación de copias de resguardo. Las copias son las que se prestan y así logramos la conservación de los recursos originales.
- Mejorar el manejo del espacio para anaquelar los recursos.
- Dar valor añadido a los recursos que tiene la Colección.
- Minimizar el deterioro (por uso), la pérdida y la mutilación de los recursos originales. Reducir duplicados y descartar recursos que los profesores no usan.

Concuerdan lo antes mencionado, con los objetivos del Plan Estratégicos de la Universidad de Puerto Rico (UPR) 2017-2022, del Recinto Universitario de Mayagüez (RUM), del Decanato de Asuntos Académicos 2012-22 y de la Biblioteca General 2012-2022.

Enlaces Relacionados:

<http://www.upr.edu/biblioteca-rum/audiovisual/>

<https://drive.google.com/file/d/0BypQ7DYvTrDCU2JDOW01RDdHazAxV0NHa2gwSWU1QUtWTGNZ/view>

<http://academico.uprm.edu/cms/index.php?a=file&fid=16449>

<http://academico.uprm.edu/cms/index.php?a=file&fid=14445>

http://oiip.uprm.edu/wp-content/uploads/2016/03/OIIP_PlanEstrat%C3%A9gico_abril8_2016.pdf

<http://oiip.uprm.edu/docs/Plan%20Estrat%20E9gico/Plan%20Estrat%20E9gico%202012-2022-RUM.pdf>

<http://www.upr.edu/biblioteca-rum/nosotros/>

Recursos existentes para apoyar la propuesta

Contamos con personal de la Colección de Audiovisual y ayuda del Departamento de Sistemas, que nos brindaran servicios técnicos para instalar los equipos y dejarlos en funcionamiento. Además de estudiantes asistentes graduados del Programa de Estudio y Trabajo, para apoyarnos en el manejo y uso de estos.

Referencia a datos o información que sustentan la propuesta

En el Informe Anual del Año Fiscal (Julio del 2017 al Junio del 2018), la Colección Audiovisual recibió y brindo servicios a 1,386 usuarios en total, se hicieron 264 consultas, con una circulación interna y externa de recursos a 220 usuarios en total. (Fuente: *Informe Anual-Julio2017-Jun-2018-Audiovisual.pdf*).

El 97% de los usuarios que utilizan la Colección Audiovisual son estudiantes (El 96% de los cuales son subgraduados y 1% graduados); seguidos por profesores (1%), empleados no docentes (1%) y personas particulares no pertenecientes al Recinto (1%).

(Fuente: *UPRM en Cifras 2017-2018*. Enlace Relacionado: <http://oiip.uprm.edu/factsheet/>)

Enlaces Relacionados con Informes y Documentos de la Col. Audiovisual:

http://oiip.uprm.edu/wp-content/uploads/2016/03/UPRM_en_Cifras_2012-13_AL_2017-18_jun_01_2018.pdf

[Folleto Col Audiovisual](#)

[Inf Anual Jul16-Jun17 Audiovisual](#)

[Inf Anual Jul17-Jun18 Audiovisual](#)

[Inform Semestral Ene-Jun 17 Audiovisual](#)

[Inform Semestral Jun-Dic 17 Audiovisual](#)

[Inform Semestral Ene-Jun 18 Audiovisual](#)

[Manual Procedimiento Col. Audiovisual 2013](#)

[Política Desarrollo Col Audiovisual Eric MV 2012](#)

<http://www.upr.edu/biblioteca-rum/audiovisual/>

Métricas para evaluación de la propuesta

Registro de Usuarios del Uso de la Colección Audiovisual.

Buzón de Sugerencia a través de la Página Electrónica de la Biblioteca General.

Hoja de Evaluación de la Colección Audiovisual.

Rúbrica de Servicios y Satisfacción a los usuarios.

Cuestionario a Usuarios (Col. Audiovisual).

Enlaces Relacionados:

Adjunto el Cuestionario a Usuarios, para Avaluo. El cuestionario fue preparado por la Dra. Milagritos González, para la evaluación de los servicios y equipos, en las Colecciones de Referencia y Audiovisual. La Dra. M. González (comunicación personal, junio 26, 2015), tiene su correo electrónico en el Recinto Universitario de Mayagüez, de la Universidad de Puerto Rico (milagritos.gonzalez@upr.edu).

CUESTIONARIO A USUARIOS Colección Audiovisual - Biblioteca

Objetivos del Plan Estratégico “Diez para la Década” que atiende la propuesta:

- ✓ Vínculo sostenido con los estudiantes
- ✓ Culturas académicas de actualización, experimentación y renovación
- ✓ Investigación competitiva
- ✓ Liderato en la inversión comunitaria y en la gestión cultural
- ✓ Vocación para un mundo global
- ✓ Eficiencia y belleza en los espacios naturales y edificados
- ✓ Actualización tecnológica
- ✓ Optimización administrativa y gerencial
- ✓ Identidad institucional fortalecida
- ✓ Cultura de evaluación y avalúo institucional