



INFORME ANUAL

A: Dra. Anidza Valentín
Directora Biblioteca General UPRM.

P/C Prof. Lourdes Rivera
Coordinadora Colección de Referencia y Documentos.

DE: Sr. Eric N. Muñiz Villanueva
Colección Audiovisual.

FECHA: Viernes, 27 de Julio del 2018.

PERIODO: Julio 2017—Junio 2018.



A. Horario:

Días	Horario
Lunes a Viernes	7:30 am – 4:30 pm
Sábados	Cerrados
Domingos	Cerrados
Feriatos	Cerrados

B. Personal Regular:

#	Empleado	Puesto
1	Sr. Eric N. Muñiz Villanueva	Bibliotecario Auxiliar III

C. Servicios que se ofrece al usuario:

#	Servicios
1	Uso de recursos audiovisuales en varios formatos.
2	Préstamos de diferentes recursos a profesores.
3	Préstamos de salones de estudio individual a estudiantes graduados, doctorales y profesores e investigadores.
4	Búsquedas de recursos en el catálogo y en anaqueles.
5	Recursos en Reserva y uso de la Sala para actividades académicas.
6	Orientación en el uso de los recursos y el equipo.
7	Referencia en el área de la música y las películas.

D. Proyectos Especiales “en progreso” (Informes, listas, bibliografías, proyectos, etc.):

#	Proyecto	Fecha	Solicitado por:	Comentarios
1	Se continuó con la entrada de los Discos (LP) vinilo a la Base de Datos de Open Access llamada “ Data Crow ”.	Agosto 2010	Iniciativa de la Colección	Con personal de la Colección
2	Listas de evaluación de recursos y materiales para descarte y reclasificar con Procesos Tecn.	Enero 2014	Iniciativa de la Colección	Con personal de la Colección
3	Se continuó con la catalogación y verificar los criterios para resguardo y circulación externa a Profesores.	Agosto 2011	Iniciativa de la Colección	Con personal de la Colección
4	Se continuo, con un diseño de Red Social, usando “ Pinterest ”, para promocionar los recursos. También se instalaron 4 computadoras nuevas en la Sala.	Agosto 2014	Iniciativa de la Srta. Anidza Valentín (Web Master) y la Colección.	Con personal de la Colección
5	Actualizar e imprimir formularios de los recursos y de la Col. Audiovisual.	Dic. 2014	Iniciativa de la Colección	Con personal de la Colección



E. Proyectos Especiales “completados” (Informes, listas, bibliografías, proyectos, etc.):

#	Proyecto	Fecha	Solicitado por:	Comentarios
1	Se completó los listados de los diferentes formatos audiovisuales, para usar con “Pinterest”.	Agosto 2015	Iniciativa de la Directora	Personal Colección.
2	Se completó la instalación de las computadoras en la Sala. También se instaló el “Blue-Ray”.	Agosto 2016	Iniciativa de la Colección	Con el personal de Colecciones.
3	Actualizar el Manual de Procedimiento de la Colección de Audiovisual.	Diciembre 2017	Iniciativa de la Colección	Con el Personal de la Colección.
4	Hacer unos “LibGuide” para la Colección	Agosto 2017	Iniciativa de la Directora	Con el Personal
5	Ayudar a revisar los daños a la Colección.	Dic 2017	Iniciativa de la Directora	Colección.
6	Ayudar en el CRE en las consultas y maquinas fotocopiadoras.	Dic 2017	Iniciativa Colección.	Personal Colección.
7	Hacer Referencia Virtual y Chat con usuarios.	Dic 2017	Iniciativa Colección.	Personal Colección.

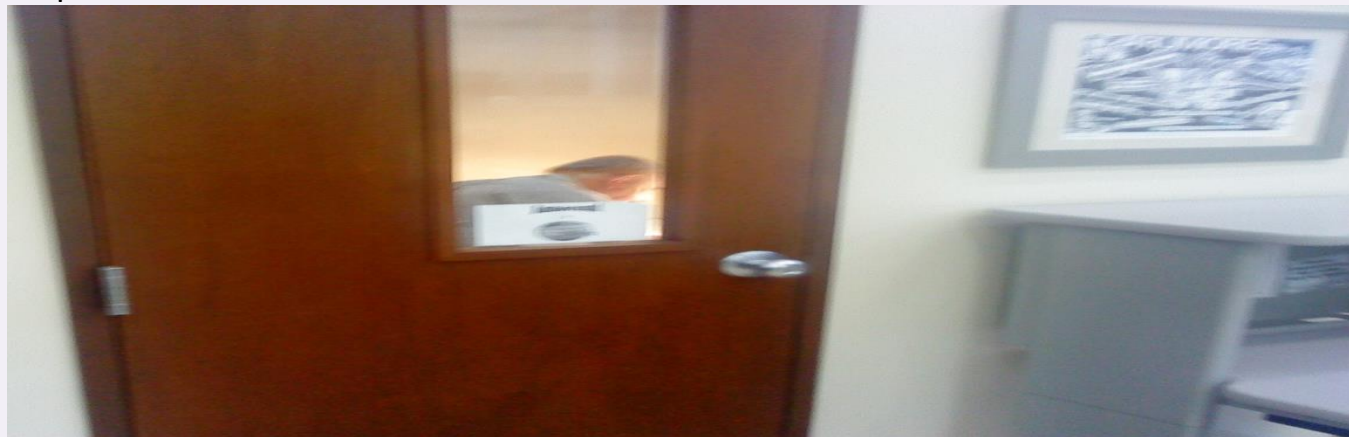
F. Logros Anual:

#	Logro	Impacto al usuario
1.	La Colección Audiovisual sigue proyectándose como un lugar muy acogedor, tranquilo y deseable para los usuarios. Se utiliza para realizar diferentes actividades académicas. Podemos mencionar que se utiliza como Reserva de recursos audiovisuales, reuniones, ver películas en grupos con sus profesores, filmar videos, escuchar su música favorita, cumplir con las asignaciones de los cursos de apreciación musical o de francés, y realizar búsquedas en Internet.	<p>El uso de la Colección por parte de los estudiantes y demás usuarios ha estado aumentando dramáticamente, ya sea para estudiar, utilizar las computadoras, escuchar música, o ver y filmar un video. En promedio se reciben entre 25 estudiantes diariamente. La promoción a estos grupos de estudiantes junto con el profesor y otros usuarios es importante y da buenos resultados. Después que se le suplan sus necesidades académicas con recursos y equipo para realizar sus tareas estos usuarios vuelven a la Colección.</p> 



2. El uso de los cubículos individuales en nuestra colección, redundan en mayor uso de nuestra sala.

El préstamo de cubículos individuales nos ayuda en los ofrecimientos de servicios a los usuarios en la Colección. Además, de contar con nuevas áreas individuales para estudiar con tranquilidad. Se benefician los estudiantes graduados, doctorales profesores y empleados.



3. Se adquirió 10 libros de Procesos Técnicos, que aumentaron el acervo sobre el tema de Música. Además, se reclasificaron y catalogaron unos CD, que no estaban inventariados, a LC.



4. Se hizo las listas y se evaluó los recursos de llegaron de la Filmoteca como pictorrollos, transparencias, super-8mm filme, "Reel to Reel de 7" y las películas de 8, 12 y 16 mm. Nos quedan por evaluar las diapositivas y los equipos para dicho recurso, para futuros descartes.

Para tener más espacio y actualizar la colección.





6. Se instalaron unas cuatro (4) computadoras, Además de una Mesa con sillas para trabajos grupales.



7. Se completó unos listados de los diferentes formatos audiovisuales. Esto con el propósito de usarse en un diseño de Red Social, usando "Pinterest", para promoción de los recursos. Iniciativa de la Web Master, Anitza Valentín y el personal de la Colección.



Lista de DVD y VHS Col. Audiovisual.xlsx - Excel

	A	B	C	D	E	F
	Call No.	Title	Director/ Compañía	Year	VHS	DVD
1	AS911.N9N571 1991 pt.1	The Nobel Century 1: A Chronicle of Genius	International Merchandising.	1991	x	
2	AS911.N9N571 1991 pt.2	The Nobel Century 2: A Chronicle of Genius	International Merchandising.	1991	x	
3	AS911.N9N571 1991 pt.3	The Nobel Century 3: A Chronicle of Genius	International Merchandising.	1991	x	
4	AS911.N9N571 1991 pt.4	The Nobel Century 4: A Chronicle of Genius	International Merchandising.	1991	x	
5	AZ103.P32 1985	Ser Humano	Padilla Detrés, José	1985	x	
6	AZ111.P32	Ciencia, tecnología y humanismo de la mano sin abismo	Padilla Detrés, José	N/A		x
7	AZ361.R82 1987	Humanismo y tecnología	Ruano, Argimiro	1987	x	x
8	AZ545.P32 1993	1950: una década y dos humanismos	Padilla Detrés, José	1993	x	
9	B105ABH89 1990	Seneca y Sastre dos versiones	Huyke, Roberto	1990	x	x
10	B105EBH89 1991	Seneca y Sastre: La voluntad del sabio y el existencialista	Huyke, Hector	1991	x	
11	B.181.C57 1987	El contacto del pensamiento cristiano con la filosofía	Cisneros, Marcelino de	1987	x	x
12	B317.G54 1987	El problema del Sócrates histórico...	Gil Fernández, Luis	1987	x	x
13	B317.M37 1986	Los valores de la justicia	Martínez Cruzados, Rosa Fernanda	1986	x	x
14	B138.T75775 1992	The Trial of Socrates	Encyclopaedia Britannica	1992	x	
15	B398.C34 1996	Plato's The Cave	SVE& Churchill Media	1992	x	
16	B765.P5307 1989	Oración acerca de la dignidad del hombre	Fernandez Ortiz, Julio	1989	x	
17	B765.T5443 1987	El método filológico de Santo Tomás de Aquino	Fernandez Ortiz, Julio	1987	x	x
18	B809.8.C57 1987	El Marxismo	Cisneros, Marcelino de	1987	x	
19	B485.H37 1993	Después de Aristoteles: La tragedia Griega en Contexto Civilización Occidental	Harsen, Keith W.	1993	x	x
20	B655.G66 1994	San Agustín El tiempo y Nuestro tiempo	González, José E.	1994	x	x
21	B821.P32 1990	¿Qué somos, que fuimos, que seremos?	Padilla Detrés, José	1990	x	
22	B821.P32 1994	¿Qué se puede esperar del humanismo contemporáneo?	Padilla Detrés, José	1994	x	
23	B1296.C55 1995	Citizen Locke	Films for the Humanities	1995	x	
24	B2177.B67 1986	Ideas Reformistas de Voltaire	Borrelli, Herminio	1986	x	
25	B2621.B67 1990	La Ilustración	Borrelli, Herminio	1990	x	
26	B3951.S65 1994	The apostole of Reason	Spinoza	1994	x	
27	BD165.S26 1996	Tres descubrimientos que cambiaron nuestra...	Sánchez, Hailey David	1996	x	
28	BD1115.C57 1997	¿Por qué nos ocupamos de la filosofía en el presente?	Dr. Marcelino Cisneros	1997	x	x
29	BF109.J86W57 1989	The Wisdom of the Dream	Carl Gustav Jung	1989	x	
30	BF109.J86W57 1989 vol.2	The Wisdom of the Dream	Carl Gustav Jung	1989	x	
31	BF109.J86W57 1989 vol.3	The Wisdom of the Dream	Carl Gustav Jung	1989	x	
32	BF173.J8506 1989	Jung on Film	Carl Gustav Jung	1989	x	
33	BF275.T3982 1980	The Therapeutic Touch	N/A	1980	x	
34	BF295.P59 1987	Physical Development in the Middle Years	N/A	1987	x	
35	Call No.	Title	Director/ Compañía	Year	VHS	DVD
36	BF311.E9318 1984	The Eye of the Beholder	BNA Communications, Inc.	1984	x	
37	BF319.P39 1975	Pvivo: The Conditioned Reflex	N/A	1975	x	
38						

Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Biblioteca General Colección Audiovisual

8. El 1, 10, 17 y el 27 de febrero del 2017, la Dra. Marie Jeanne Casablanca, utilizó nuestras facilidades, para ver una película en DVD de su propiedad, a sus (4) secciones de 30 estudiantes, cada una.



9. La Profa. Martínez Cruzado, el 9 de marzo del 2017, utilizó (2) dos DVD, de la Colección, para sus clases de Filosofía y HUMA.

El Prof. Rafael Boglio Martínez, utilizó nuestra Sala, el 4 de abril del 2017. Se presentó un documental, de su clase de Relaciones Humanas, de CISO, con aproximadamente 25 estudiantes en dos secciones.





G. Necesidades:

#	Necesidad	Justificación	Comentarios
1.	1 Paquete de Cables de 6” (2x RCA Male/ 1x 3.5mm Stereo Female Y-Cable Audio).	Esto para usarse con Audífonos en un Televisor de 22”.	Se hará una Propuesta en un futuro de Cuota de Tecnología, para adquirir dicho equipo o programado.
2.	1 Televisor HD, de 50” con conexión HDMI, para ver películas y vídeos grupales para los diferentes cursos y programas de clases.	Es imperativo tenerlo accesible para ver noticias y contenido académico.	Se hará una Propuesta en un futuro de Cuota de Tecnología, para adquirir dicho equipo o programado.
3.	3 Boytone BT IN & OUT Classic Style Record Player Turntable with AM / FM Radio, Cassette Player, CD Player, 2 Separate Stereo Speakers. Record Vinyl, Radio, Cassette to MP3, SD Slot, USB, AUX.	Para poder escuchar y grabar en diferentes formatos, los LP y Cassettes de música, conferencias y sonidos.	Se hará una Propuesta en un futuro de Cuota de Tecnología, para adquirir dicho equipo o programado.
4.	1 Desktop External Hard Drive-USB 3.0 (4TB). Además de 1 Desktop Tower PC. Monitor 23” 8GB Memory, Intel Core i5, Window 10.	La Computadora es para instalarle un Programado de nosotros llamado “Honestech VHS to DVD 8.0 Deluxe” y poder grabar a diferentes formatos las películas en VHS y DVD. El Hard Drive es	Se hará una Propuesta en un futuro de Cuota de Tecnología, para adquirir dicho equipo o programado.

para guardar información y grabaciones de audio y video.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>5. Me provean CD y DVD en blanco con sus rótulos para imprimir. Además de materiales para redecorar la Sala.</p> | <p>Son materiales necesarios para los proyectos de digitalización de los recursos. La Col. necesita ser atractiva y redecorada al estudiantado y a la comunidad universitaria.</p> | <p>Los precios de estos materiales no pasan de 90 dólares. En cuanto a la redecoración de la Col. con un despliegue de creaciones colegiales, que nos donen los estudiantes de Artes es suficiente.</p> |
| <p>6. Necesito cubículos con suficientes conectores integrados para las computadoras portátiles de los usuarios de la Colección.</p> | <p>Son mobiliario necesario para la comodidad y la ejecución eficiente de nuestros usuarios en sus trabajos de estudio.</p> | <p>Desconozco los precios de los Cubículos, y sus accesorios.</p> |
| <p>7. Hacer una pequeña sala de proyección, dentro de la Col. Audiovisual. A la verdad que hace falta, para la comodidad de los usuarios.</p> | <p>Una Col. Audiovisual sin una sala de proyección es como un mecánico sin herramientas.</p> | <p>Una pequeña sala de proyección, en las Col. Audiovisual, como la UPR y la Inter de los Recintos de Aguadilla, sale en aproximadamente 5,000 dólares. Caben 60 personas y no hay ruidos.</p> |



H. Diferentes Formatos que componen el Acervo de la Colección Audiovisual.

Recomendaciones de DVD



Title: The Eagle.

Author: Channing Tatum & Jamie Bell.

Publisher: Universal Studio Home Entertainment.

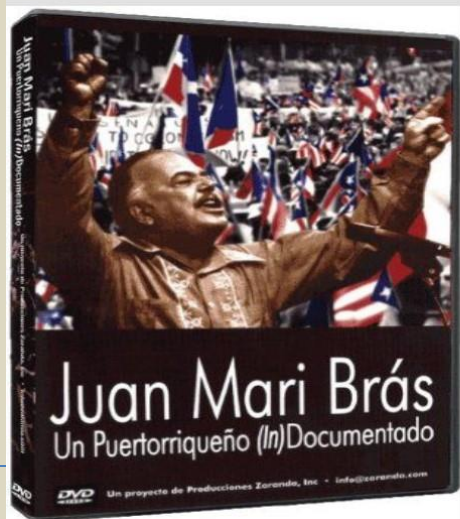
Pub date: c 2011.

Pages: 1 videodisc (114 min.) :

ISBN: 9780012555705 .

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library

Call Number: PN 1997.2. E24 2011.



Title: Juan Mari Brás: un puertorriqueño (in)documentado.

Author: Mari, Brás Juan

Publisher: Producciones Zaranda.

Pub date: c 2005.

Pages: 1 videodisc (120 min.).

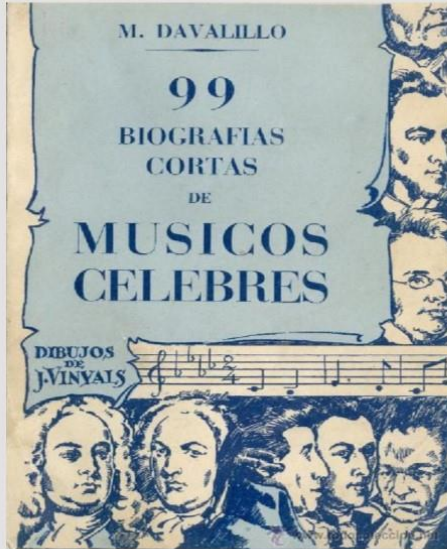
ISBN: ?

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library

Call Number: F1976.3 .M375 A5 2005 C.1



Recomendaciones de Libros



Title: Músicos célebres : 99 biografías cortas.

Author: Davalillo, M.

Publisher: Editorial Juventud.

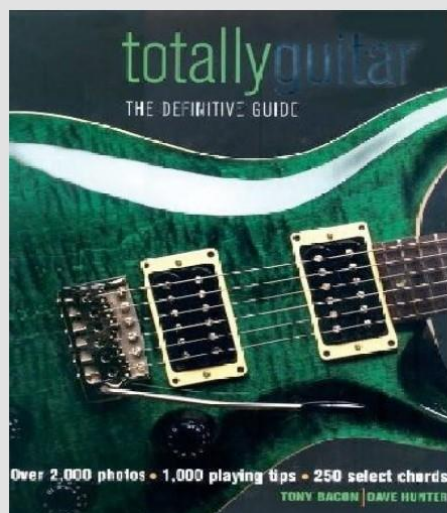
Pub date: c 1954.

Pages: ix, 216 p. :

ISBN: ?

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library

Call Number: ML390. D3 1954.



Title: Totally guitar : the definitive guide.

Author: Bacon, Tony 1954-

Publisher: Thunder Bay Press.

Pub date: c 2004.

Pages: ix, 608 p. :

ISBN: 1592231993

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library

Call Number: ML1015. G9 T68 2004.

Recomendaciones de DVD



Title: La Criada Malcriada.

Author: Morales, Jacobo 1965-.

Publisher: Ateneo Puertorriqueño.

Pub date: c 2000.

Pages: 1 videodisc (100 min.) :

ISBN: 9780012555705 .

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library

Call Number: PN 1997. C7533 2000z



Title: The Ultimate Thriller: the Michael Jackson Collection.

Author: Jackson, Michael; 1958-2009.

Publisher: Echo Bridge Home Entertainment.

Pub date: c 2010.

Pages: 1 videodisc (187 min.).

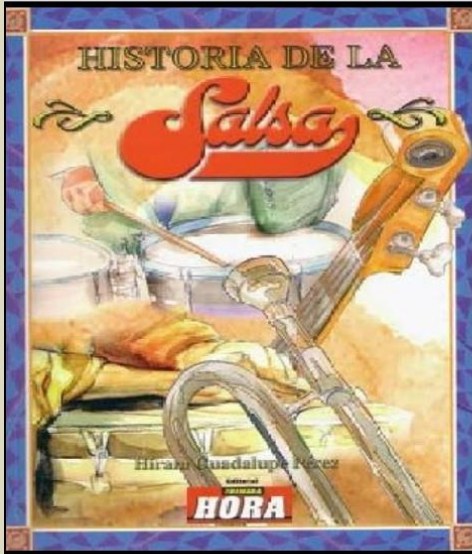
ISBN: ?

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library

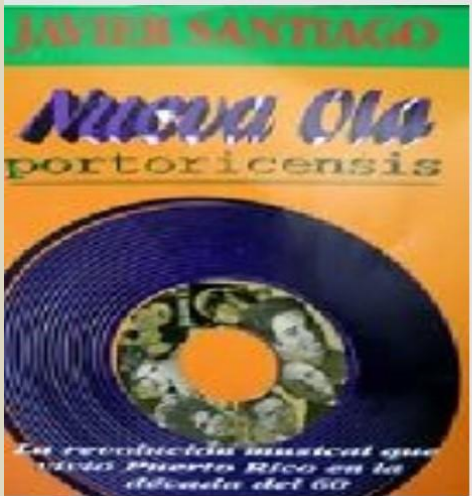
Call Number: ML420. J175 U48 2010.



Recomendaciones de Libros

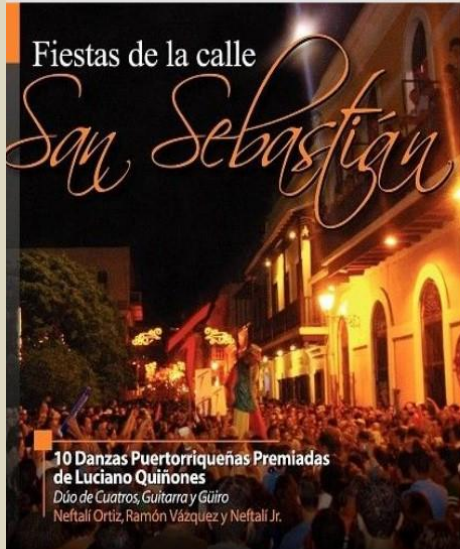


Title: Historia de la salsa
Author: Guadalupe Pérez, Hiram.
Publisher: Editorial Primera Hora,
Pub date: c2005.
Pages: ix, 293 p. :
ISBN: 0976746204
Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library
Call Number: ML394 .G88 2005



Title: Nueva Ola Portoricensis: la revolución musical que vivió PR
Author: Santiago, Javier.
Publisher: Editorial del Patio.
Pub date: c 1994.
Pages: ix, 379 p. :
ISBN: ?
Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library
Call Number: ML207. P9.S26 1994

Recomendaciones de CD



Title: Fiestas de la Calle San Sebastián:10 danzas puertorriqueñas.

Author: Quiñones, Luciano.

Publisher: Trini Home Studio.

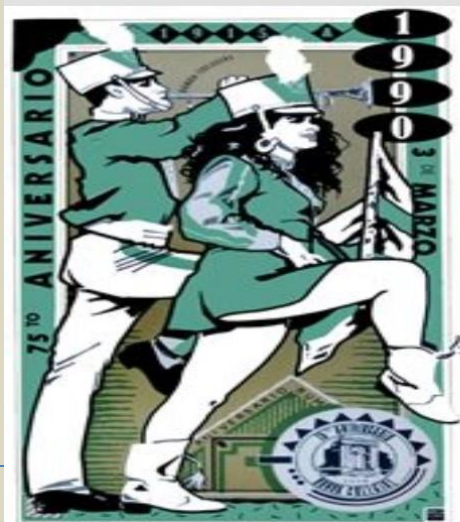
Pub date: c 2008.

Pages: 1 compact disc.

ISBN: ?

Item info: 2 copy available at UPR-RUM General Library

Call Number: M1681. P62 F54 2008.



Title: 75 Aniversario: Banda de Marcha

Author: Gregory Ramírez, Efrén.

Publisher: Universidad de PR; Recinto Universitario de Mayaguez.

Pub date: c 1990.

Pages: 1 compact disc.

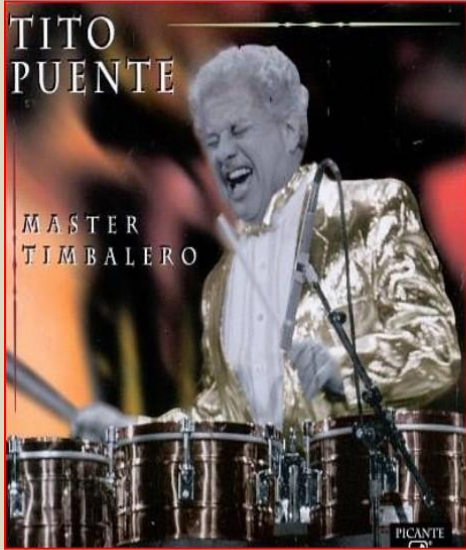
ISBN: ?

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library

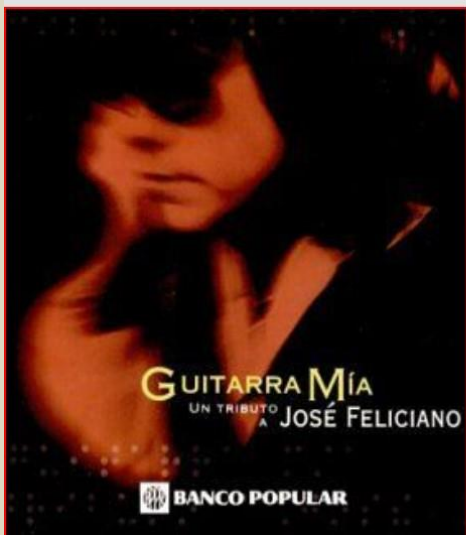
Call Number: M1200. C54 1990.



Recomendaciones de CD

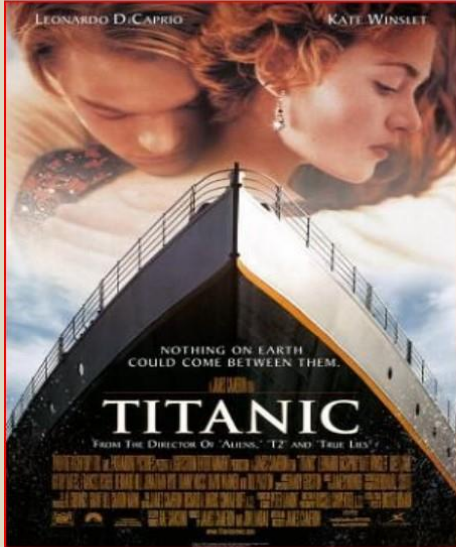


Title: Tito Puente, Master Timbalero.
Author: Puente, Tito, 1923-2000.
Publisher: Concord Picante.
Pub date: c 1994.
Pages: 1 compact disc.
ISBN: ?
Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library
Call Number: M1366.P979 M3 1994.



Title: Guitarra mía [sound recording] : un tributo a José Feliciano
Author: Feliciano, José
Publisher: Banco Popular de PR; Inc.
Pub date: c 2000.
Pages: 1 compact disc.
ISBN: ?
Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library
Call Number: ML3486. P9 G84 2000.

Recomendaciones de VHS



Title: Titanic (Motion Picture:1997).

Author: Cameron, James.

Publisher: Paramout Home Video.

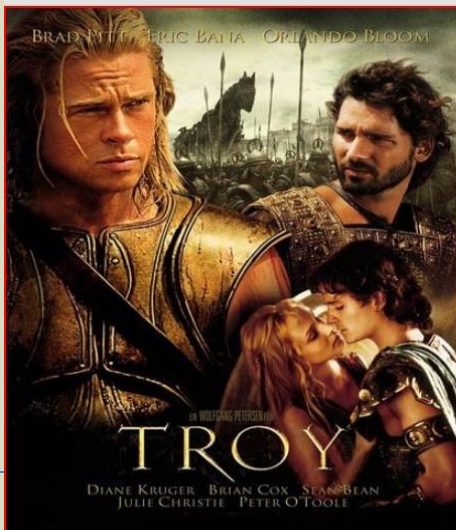
Pub date: c 1997.

Pages: 2 video cassettes (194 min).

ISBN: 0792151712

Item info: 2 copy available at UPR-RUM General Library.

Call Number: PN1997. T57 1998 V1 y V2.



Title: Troy [videorecording].

Author: Petersen, Wolfgang.

Publisher: Warner Home Video,

Pub date: c 2005.

Pages: 1 videocassettes (163 min).

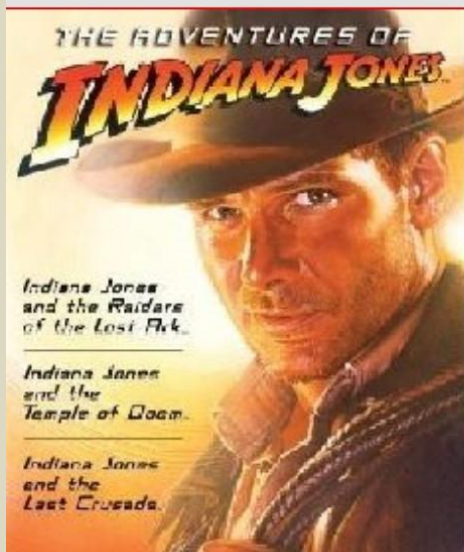
ISBN: 0790782979

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library.

Call Number: PA4025. A2 B46 2005.



Recomendaciones de VHS



Title: Indiana Jones Trilogy (videorecording)

Author: Spielberg , Steven.

Publisher: Paramout Home Video.

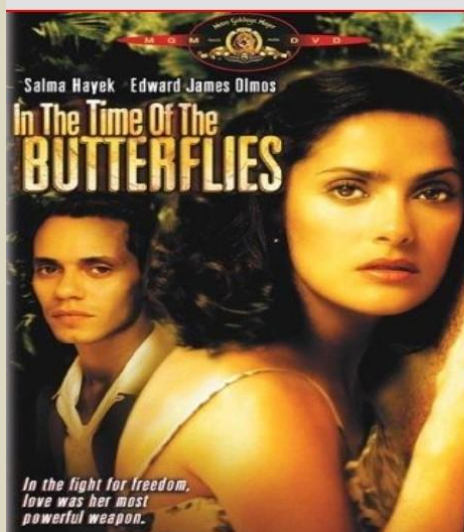
Pub date: c 1999.

Pages: 3 videocassettes (360 min).

ISBN: 0792158261 .

Item info: 3 copy available at UPR-RUM General Library.

Call Number: PN1995. 9. A3 A384 1999.



Title: In the Time of the Butterflies [videorecording].

Author: Gordon, Ellen.

Publisher: MGM Home Entertainment.

Pub date: c 2002.

Pages: 1 videocassettes (92 min).

ISBN: 079285246X

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library.

Call Number: PS3551. L845 I5182 2002

Recomendaciones de Long Play (LP)



Title: Michael Jackson Thriller .

Author: Quincy, Jones & Temperton, Rod.

Publisher: Epic Records.

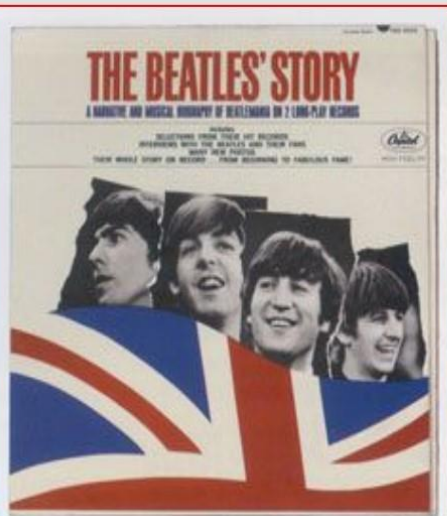
Pub date: c 1982.

Pages: LP (42:19 min).

ISBN: ?

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library.

Género: Música Popular: *R&B* · *Pop-Rock*



Title: The Beatles ' Story.

Author: Barcock, John.

Publisher: Capitol Records.

Pub date: c 1964.

Pages: LP (49:54 min).

ISBN: ?

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library.

Género: Música Popular: Documental.



Recomendaciones de Long Play (LP)



Title: José, José Secretos.

Author: Alejandro , Manuel.

Publisher: Ariola Records.

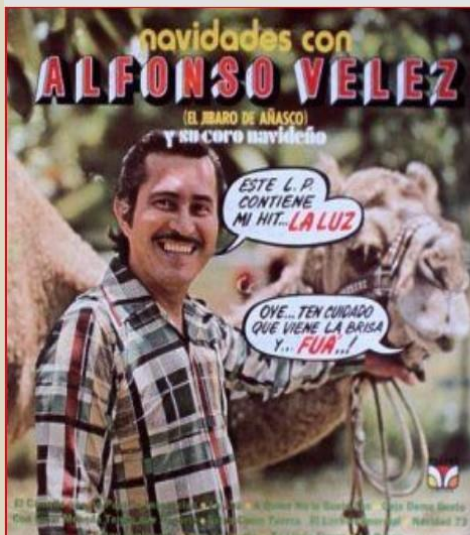
Pub date: c 1983.

Pages: LP (43:21 min).

ISBN: ?

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library.

Género: Música Popular: Balada Romántica · Pop-Latino.



Title: Navidades con Alfonso Vélez

Author: Vélez, Alfonso.

Publisher: Velvet.

Pub date: c 1973.

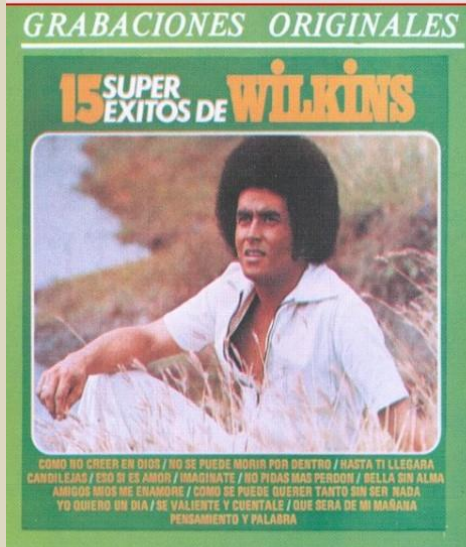
Pages: LP (40:54 min).

ISBN: ?

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library.

Género: Música Popular: Latin, Folk World and Country.

Recomendaciones de Cassettes



Title: 15 Super Exitos de Wilkins.

Author: Alejandro , Manuel.

Publisher: Velvet.

Pub date: c 1978.

Pages: (53:14 min).

ISBN: ?

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library.

Género: Música Popular: Baladas· Pop-Latino.



Title: Rafael Hernández y su Inolvidable Música.

Author: Hernández, Rafael.

Publisher: Disco Hit Production.

Pub date: c 1999.

Pages: (70 min).

ISBN: 700277112627

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library.

Género: Música Popular: International Latin.



Recomendaciones de Cassettes



Title: Bethoven: Música de Cámara.

Author: Piere, Jean

Publisher: Musicdisc Europe.

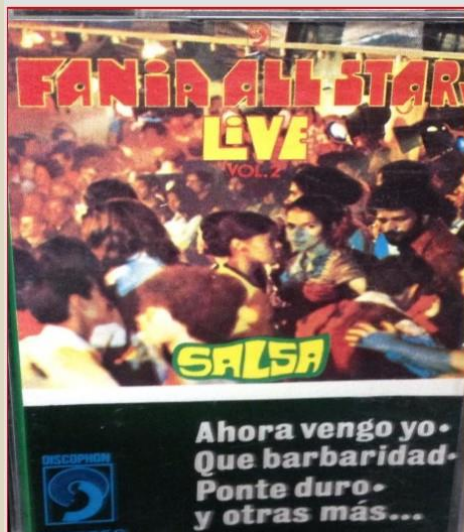
Pub date: c 1978.

Pages: (50 min).

ISBN: ?

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library.

Género: Música Clásica: De Cámara para Flauta.



Title: La Fania All Star Live Salsa.

Author: Masuci, Jerry.

Publisher: Fania Records.

Pub date: c 1976.

Pages: (60 min).

ISBN: FAN-5011

Item info: 1 copy available at UPR-RUM General Library.

Género: Música Popular: Latin, Salsa, Afro-Cuban.

Universidad de Puerto Rico
Recinto Universitario de Mayagüez
Biblioteca General Colección Audiovisual

Resumen de Servicios y Consultas (Julio 2017--Jun 2018)

TRABAJOS Y SERVICIOS PRESTADOS	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	SUBTOTAL	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	SUB TOTAL	TOTALES
<i>Asistencia</i>															
Estudiantes Subg	20	225	470	0	0	0	715	18	120	250	10	80	20	498	1,213
Graduados	12	15	20	0	0	0	47	0	10	20	16	15	10	71	118
Profesores	0	2	2	8	7	2	21	3	2	3	0	0	0	8	29
Empleados	0	1	1	7	2	1	12	1	2	0	0	0	0	3	15
Particulares	0	2	3	4	2	0	11	0	0	0	0	0	0	0	11
Total de Asistencia	32	245	496	19	11	3	806	22	134	273	26	95	30	580	1,386
<i>Consultas de Referencia</i>															
Estudiantes	7	18	90	0	0	0	115	7	18	50	10	10	10	105	220
Profesores	2	1	5	0	0	0	8	2	1	2	10	10	0	25	33
Empleados	0	1	2	0	0	0	3	0	1	2	0	0	0	3	6
Particulares	0	4	1	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	5
Total de Consultas	9	24	98	0	0	0	131	9	20	54	20	20	10	133	264
<i>Circulación Interna de Recursos</i>															
Estudiantes	5	40	50	0	0	0	95	5	40	50	10	0	0	105	200
Profesores	0	0	3	0	0	0	3	0	0	3	0	0	0	3	6
Empleados	0	0	3	0	0	0	3	0	0	3	0	0	0	3	6
Particulares	0	0	2	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	2	4
Total de Circulación Interna	5	40	58	0	0	0	103	5	40	58	10	0	0	113	216
<i>Circulación Externa de Recursos</i>															
Estudiantes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Profesores	0	0	1	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	3	4
Empleados	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Particulares	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total de Circulación Externa	0	0	1	0	0	0	1	0	2	1	0	0	0	3	0
Total de Circulación Interna y Externa	5	40	59	0	0	0	104	5	42	59	10	0	0	116	220
<i>Préstamos Interbibliotecarios</i>															
Por la Colección o Biblioteca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Para la Colección o Biblioteca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

